

SUA ESCOLA CONECTADA COM UM FUTURO SUSTENTÁVEL

"SÓ HÁ SAÍDA PARA A CRISE CLIMÁTICA SE MUDARMOS COMPLETAMENTE O SISTEMA EDUCACIONAL DO PLANETA."

MIGUEL NICOLELLIS

IMPACTO EDUCATIVO E AMBIENTAL



ATUAMOS PARA A CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO IMATERIAL BRASILEIRO, COM ENFOQUE NO ENSINO INFANTIL, ATRAVÉS DE AÇÕES DE IMPACTO SOCIOAMBIENTAL A PARTIR DO DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL.

Missão

DESENVOLVER INICIATIVAS SOCIOAMBIENTAIS QUE SE INTEGREM AO COTIDIANO ESCOLAR, ALINHADAS À LEI DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL. OFERECER VIVÊNCIAS SIGNIFICATIVAS QUE ENVOLVAM ALUNOS, BENEFICIANDO EDUCADORES E A COMUNIDADE ESCOLAR EM UMA TRAJETÓRIA DE CONHECIMENTO E RESPONSABILIDADE ECOLÓGICA.

Visão

SEMEAR O ENCANTAMENTO PELA CIÊNCIA E PELA NATUREZA, POR MEIO DE UMA EDUCAÇÃO AMBIENTAL NÃO-FORMAL QUE DESPERTA O OLHAR CRÍTICO, A SENSIBILIDADE E O DESEJO DE TRANSFORMAR O MUNDO.

VALORES

ACREDITAMOS NA FORÇA DO CONHECIMENTO E DA IMAGINAÇÃO. PROMOVEMOS O PENSAMENTO CIENTÍFICO POR MEIO DA LEITURA, DO PROTAGONISMO INFANTIL E O RESPEITO AO MEIO AMBIENTE.





TRANSFORMAR CONHECIMENTO ECOLÓGICO EM LEGADO EDUCATIVO.

Apresentamos o OBSERVATÓRIO DE AVES PARA CRIANÇAS, uma catalogação científica das aves brasileiras realizada por meio de atividades pedagógicas em escolas de todo o país.

O projeto integra educação e conservação ambiental. Oferece um material didático exclusivo sobre a biodiversidade local, alinhado à BNCC e fortalece políticas públicas de educação e sustentabilidade, em consonância com a Lei de Educação Ambiental nº 9.795.

A escola torna-se um espaço vivo de pesquisa, onde as crianças observam, estudam e ilustram as aves de sua região. As produções artísticas e científicas são reunidas em um livro, registrado na Biblioteca Nacional, que é entregue aos alunos participantes. O projeto inspira a formação de uma geração mais consciente, sensível e comprometida com a preservação do patrimônio natural do país.



RELEVÂNCIA LOCAL



EDUCAÇÃO AMBIENTAL NOS PRIMEIROS ANOS DE ENSINO



RESPONSABILIDADE SÓCIOAMBIENTAL



NOSSOS NÚMEROS ATÉ AQUI:



Crianças beneficiadas + 650



Escolas participantes + 23



Livros distribuídos + 1350



COMO FAZEMOS NOSSAS PARCERIAS?

As atividades pedagógicas são desenvolvidas em um modelo de parceria estratégica com a coordenação pedagógica da Secretaria de Educação do Município. Nesse modelo, assumimos integralmente a elaboração e produção do conteúdo educativo, cabendo à escola a coordenação das ações em sala de aula e a distribuição do material final aos alunos participantes.

O projeto conta com o apoio do Ministério da Cultura e da Rede Pacto Global da ONU, reforçando seu alinhamento aos ODS e nosso

compromisso com práticas responsáveis, éticas e de impacto no campo da educação. Essa articulação institucional contribui diretamente para a formação de uma geração mais consciente e comprometida com o futuro do país.



PROJETO EXECUTIVO



Modelo replicável e adaptável às escolas brasileiras.



Alunos de 4 e 5 anos, matriculados na Unidade de Ensino.



Investimento para instituições que desejam ampliar sua atuação em responsabilidade socioambiental.



Projeto incentivado pelo MinC Lei Federal de Incentivo à Cultura



Material pedagógico próprio registrado na Biblioteca Nacional.



Pacto Global
Rede Brasil





EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

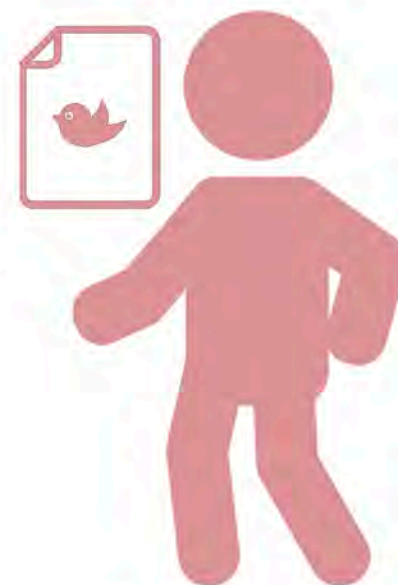
META 4.2 – ATÉ 2030, ASSEGURAR A TODAS AS MENINAS E MENINOS O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL NA PRIMEIRA INFÂNCIA, ACESSO A CUIDADOS E À EDUCAÇÃO INFANTIL DE QUALIDADE, DE MODO QUE ESTEJAM PREPARADOS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.

“O CONCEITO DE DESENVOLVIMENTO INTEGRAL NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INTEGRAL DIZ RESPEITO A COMPREENSÃO DE QUE A EDUCAÇÃO, ENQUANTO PROCESSO FORMATIVO, DEVE ATUAR PELO DESENVOLVIMENTO DOS INDIVÍDUOS NAS SUAS MÚLTIPLAS DIMENSÕES: FÍSICA, INTELLECTUAL, SOCIAL, EMOCIONAL E SIMBÓLICA.(...)”

NESSE SENTIDO, A EDUCAÇÃO INTEGRAL SE CONCRETIZA EM PROPOSTAS QUE INTEGRAM DIFERENTES TEMPOS, ESPAÇOS E AGENTES EDUCATIVOS PARA ALÉM DA SALA DE AULA, DAS DISCIPLINAS E DO PROFESSOR. ESSAS DIFERENTES INTERAÇÕES PERMITEM QUE OS ESTUDANTES ACESSEM E EXPERIMENTEM LINGUAGENS, CONTEXTOS E RITMOS DIVERSIFICADOS QUE PERMITEM O DESENVOLVIMENTO DE CAPACIDADES FÍSICAS, SOCIAIS, AFETIVAS, ALÉM DAS INTELLECTUAIS.”

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO, PASSO A PASSO DO MAIS EDUCAÇÃO

- A PRÁTICA DE OBSERVAÇÃO E REGISTRO É UM PILAR CENTRAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL, UMA VEZ QUE ELA ANTECEDE A ALFABETIZAÇÃO E É BASE PARA O DESENVOLVIMENTO DA CAPACIDADE DE INTERPRETAÇÃO.
- AO OBSERVAR OS PÁSSAROS, AS CRIANÇAS SÃO CONVIDADAS A OBSERVAR O MUNDO E REGISTRÁ-LO.
- PRÁTICA DE ATIVIDADES AO AR LIVRE.
- RECONHECIMENTO DO AMBIENTE.
- ESTÍMULO DAS HABILIDADES DE OBSERVAÇÃO, REGISTRO E CONCENTRAÇÃO.





CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS

META 11.4 – FORTALECER AS INICIATIVAS PARA PROTEGER E SALVAGUARDAR O PATRIMÔNIO NATURAL E CULTURAL DO BRASIL, INCLUINDO SEU PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL.

“A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO NATURAL PROPICIA EXCELENTE EXERCÍCIO DE INTEGRAÇÃO ENTRE OS ELEMENTOS FÍSICOS E BIOLÓGICOS DA NATUREZA, OS SISTEMAS QUE ESTABELECEM ENTRE SI E COM AS AÇÕES HUMANAS. (...) É NA NATUREZA QUE SE ENCONTRAM TODAS AS FONTES MATERIAIS E IMATERIAIS DA PRODUÇÃO CULTURAL. É A NATUREZA QUE FORNECE MATÉRIA PRIMA E INSPIRAÇÃO PARA A ARTE, LITERATURA, MÚSICA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CULTURAL. (...)”

A VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DEPENDE NECESSARIAMENTE DO GRAU DE CONHECIMENTO QUE SE TEM DE SUAS INÚMERAS E DIVERSIFICADAS FORMAS DE UTILIZAÇÃO. SUA PRESERVAÇÃO, DA CONSCIÊNCIA E DO ORGULHO COM QUE OS GRUPOS SOCIAIS O AMPARAM E GUARDAM COMO ELEMENTO DA PRÓPRIA IDENTIDADE.”

IPHAN, O PATRIMÔNIO NATURAL DO BRASIL

– AS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS ENVOLVEM, ALÉM DA OBSERVAÇÃO DE PÁSSAROS, O RESGATE DE HISTÓRIAS E A VALORIZAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO E CULTURAL QUE AS CRIANÇAS ESTÃO INSERIDAS.

– OS FAMILIARES SÃO CONVIDADOS A PARTICIPAR DA EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DE “TAREFAS DE CASA” QUE ENVOLVEM CONTAR HISTÓRIAS, LEMBRAR DA PRÓPRIA INFÂNCIA E VALORIZAR A MEMÓRIA DO LUGAR E DA FAMÍLIA, DOS HÁBITOS E EXPERIÊNCIAS DESSA COMUNIDADE.

– AS CRIANÇAS PRODUZEM UM MATERIAL DE CONTRIBUIÇÃO CIENTÍFICA E HISTÓRICA, QUE É ENTREGUE AOS FAMILIARES E IMPACTA TODO UM CONTEXTO SOCIAL.





AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA

META 13.3 – MELHORAR A EDUCAÇÃO, AUMENTAR A CONSCIENTIZAÇÃO E A CAPACIDADE HUMANA E INSTITUCIONAL SOBRE MUDANÇA DO CLIMA, SEUS RISCOS, MITIGAÇÃO, ADAPTAÇÃO, IMPACTOS, E ALERTA PRECOCE.

“A EDUCAÇÃO — DIRECIONADA ESPECIALMENTE A CRIANÇAS E JOVENS — É UM FATOR ESSENCIAL PARA AJUDAR A FREAR AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS. A EDUCAÇÃO ENCORAJA A MODIFICAR ATITUDES E CONDUTAS E AJUDA NA ADAPTAÇÃO ÀS TENDÊNCIAS VINCULADAS ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS”.

UNESCO

- FOMENTAR UM AMBIENTE SOCIAL SAUDÁVEL, ATRAVÉS DO ESTÍMULO AO PENSAMENTO CRÍTICO ALINHADO À PRESERVAÇÃO AMBIENTAL É PROMOVER UMA GERAÇÃO QUE SUPERA OS PRÓPRIOS DESAFIOS ATRAVÉS DA CONTRIBUIÇÃO PARA A PRESERVAÇÃO DO PLANETA.
- O BRASIL PRODUZ 2,5% DA PESQUISA DO MUNDO SENDO O 14º PAÍS EM PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO. APESAR DE SERMOS REFERÊNCIA MUNDIAL NA DISCUSSÃO E APLICAÇÃO DA ECONOMIA LIMPA, TEMOS APROXIMADAMENTE 1 PESQUISADOR/MILHÃO DE HABITANTES, ENQUANTO HÁ PAÍSES QUE POSSUEM ATÉ 7 PESQUISADORES/MILHÃO DE HABITANTES. FINEP
- EM CONSONÂNCIA COM O PLANO DE TRANSFORMAÇÃO ECOLÓGICA, APRESENTADO NA COP28, O QUE FAZEMOS É PROMOVER CONHECIMENTO CIENTÍFICO NAS BASES DA EDUCAÇÃO PARA CONTRIBUIR COM A FORMAÇÃO DE UMA GERAÇÃO DE NOVOS CIENTISTAS COMPROMETIDOS COM A CAUSA AMBIENTAL.





VIDA TERRESTRE

META 15.2 – ATÉ 2030, ZERAR O DESMATAMENTO ILEGAL EM TODOS OS BIOMAS BRASILEIROS, AMPLIAR A ÁREA DE FLORESTAS SOB MANEJO AMBIENTAL SUSTENTÁVEL E RECUPERAR 12 MILHÕES DE HECTARES DE FLORESTAS E DEMAIS FORMAS DE VEGETAÇÃO NATIVA DEGRADADAS, EM TODOS OS BIOMAS E PREFERENCIALMENTE EM ÁREAS DE PRESERVAÇÃO PERMANENTE (APPs) E RESERVAS LEGAIS (RLs) E, EM ÁREAS DE USO ALTERNATIVO DO SOLO, AMPLIAR EM 1,4 MILHÃO DE HECTARES A ÁREA DE FLORESTAS PLANTADAS.

A PRESERVAÇÃO DA AVIFAUNA É ESSENCIAL PARA A MANUTENÇÃO DOS ECOSISTEMAS.

O BRASIL, ALÉM DE POSSUIR UMA DAS MAIORES BIODIVERSIDADES DO MUNDO, TAMBÉM ABRIGA O MAIOR NÚMERO DE ESPÉCIES AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO. DAS 1971 ESPÉCIES DE AVES PRESENTES NO BRASIL, 239 SÃO CONSIDERADAS ENDÊMICAS E 160 ESPÉCIES DE AVES POSSUEM ALGUM GRAU DE AMEAÇA.

QUANDO FALAMOS EM AMPLIAR ÁREA DE FLORESTAS E RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADAS, É IMPORTANTE RESSALTAR QUE, EM TODO O MUNDO, ENTRE 45 E 90% DAS ESPÉCIES DE ÁRVORES PRODUZEM FRUTOS ADAPTADOS PARA O CONSUMO E DISPERSÃO DAS SEMENTES POR AVES E MAMÍFEROS. ESTE FATO É BASTANTE RELEVANTE NA EVOLUÇÃO E MANUTENÇÃO DESSAS ÁRVORES, PRINCIPALMENTE EM FLORESTAS TROPICAIS. AO DEPOSITAREM AS SEMENTES DE ESPÉCIES NATIVAS EM ÁREAS ANTRÓPICAS, AS AVES CONTRIBUEM PARA O PROCESSO DE RECOMPOSIÇÃO VEGETAL. DEVIDO À CAPACIDADE DE VOAR E SE DESLOCAR RÁPIDO DE GRANDES DISTÂNCIAS EM CURTO ESPAÇO DE TEMPO, AS AVES CONTRIBUEM PARA DISPERSAR SEMENTES EM SÍTIOS DISTANTES DA PLANTA MÃE.

SOUZA, MANUELLA. LEVANTAMENTO DA AVIFAUNA DAS UNIDADES DE CONSERVAÇÃO FEDERAIS DO BRASIL.

MACHADO, EVANDRO LUIZ. IMPORTÂNCIA DA AVIFAUNA EM PROGRAMAS DE RECUPERAÇÃO DE ÁREAS DEGRADAS – REVISTA CIENTÍFICA ELETRÔNICA DE ENGENHARIA FLORESTAL.



O LIVRO

Catálogo científico produzido a partir da pesquisa de observação e registro de aves realizada pelas crianças da escola.

É um guia da avifauna local que valoriza a cultura e o meio ambiente onde essas crianças vivem, ao mesmo tempo que apresenta o pensamento científico de maneira lúdica e sensível.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- 21x29 cm; 72 páginas
- 15x20 cm; 52 páginas couchê fosco colorido
- Ornitóloga responsável: Rita de Cássia Souza



*Livro realizado no Município de São Bento do Sapucaí, usado aqui como exemplo ilustrativo

Localização

Mapa geográfico da região beneficiada, com a orientação da localização dos pássaros, informações ambientais, culturais e curiosidades locais. Registro da paisagem visual e sonora da região, na qual a criança se reconheça.

Prática

Orientações técnicas sobre a prática da observação de aves. Descrição aprofundada das atividades pedagógicas realizadas e propostas de outras ações para turmas futuras que terão contato com este material.

Identificação

Ilustração científica para observação e catalogação das aves. Ilustração das crianças provenientes das aulas de artes. Poesias com informações e curiosidades sobre a origem do nome e hábitos das aves.

Ícones e QR Codes com informações científicas sobre os hábitos das espécies e direcionamento para o canto com o sotaque específico da ave de cada região observada.

REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES



“A PARTIR DA PRODUÇÃO ESPONTÂNEA DE DESENHOS TAMBÉM É POSSÍVEL CONHECER A CRIANÇA DIANTE DE NÓS E RECONHECÊ-LA COMO PROTAGONISTA DE SUA HISTÓRIA, COMO AUTORA DE SUA APRENDIZAGEM E CONSTRUTORA DE CONHECIMENTOS. AS CRIANÇAS EXPERIMENTAM A LIBERDADE DE TRAÇAR E REVELAR SUA INTERAÇÃO COM A NATUREZA AO OBSERVAR OS PASSARINHOS QUE HABITAM NO ENTORNO DE SUAS CASAS E DAS ESCOLAS.” **AMARILDA CANDIDA DA ROSA E SILVA**

APLICAÇÃO DA LOGOMARCA DA ESCOLA CAPA E CONTRACAPA



Espaço destinado à régua horizontal que se repete na capa e contracapa.

REGRAS DE APLICAÇÃO

É PERMITIDO ATÉ 4 LOGOMARCAS INTERNAS DA INSTITUIÇÃO ESCOLAR.

É VEDADO A INSERÇÃO DA LOGOMARCA DE OUTRAS EMPRESAS.

A ORDEM HIERÁRQUICA DA APRESENTAÇÃO DAS LOGOMARCAS SERÁ DEFINIDA PELA INSTITUIÇÃO ESCOLAR.

O SEGUNDO CRITÉRIO HIERÁRQUICO DE APRESENTAÇÃO SERÁ O DA ORDEM ALFABÉTICA.

RÉGUA DE APLICAÇÃO HORIZONTAL

Apoio



Pacto Global
Rede Brasil



Patrocínio

LOGOMARCA
ESCOLA

LOGOMARCA
ESCOLA
DEPARTAMENTO

LOGOMARCA
ESCOLA
DEPARTAMENTO

Realização

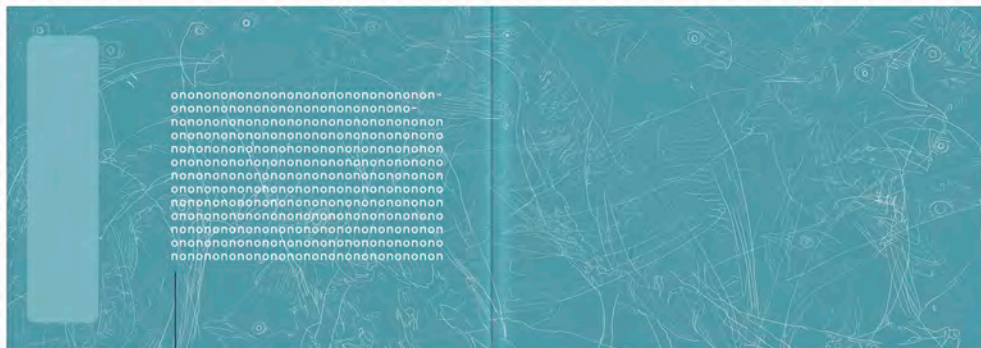
MINISTÉRIO DA
CULTURA



APLICAÇÃO DA LOGOMARCA DA ESCOLA

PARTE INTERNA DA CAPA

Espaço destinado à régua vertical



Espaço destinado à texto institucional da escola.

RÉGUA DE APLICAÇÃO VERTICAL

REGRAS DE APLICAÇÃO

É PERMITIDO ATÉ 4 LOGOMARCAS INTERNAS DA INSTITUIÇÃO ESCOLAR.

É VEDADO A INSERÇÃO DA LOGOMARCA DE OUTRAS EMPRESAS.

A ORDEM HIERÁRQUICA DA APRESENTAÇÃO DAS LOGOMARCAS SERÁ DEFINIDA PELA INSTITUIÇÃO ESCOLAR.

O SEGUNDO CRITÉRIO HIERÁRQUICO DE APRESENTAÇÃO DAS LOGOMARCAS SERÁ O DA ORDEM ALFABÉTICA.



Apoio



Pacto Global
Rede Brasil



Patrocínio

LOGOMARCA
ESCOLA

LOGOMARCA
ESCOLA
DEPARTAMENTO

Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



ESCOLAS PREPARADAS PARA O FUTURO

[...] CUIDAR É MAIS QUE UM ATO; É UMA ATITUDE. PORTANTO, ABRANGE MAIS QUE UM MOMENTO DE ATENÇÃO, DE ZELO E DE DESVELO. REPRESENTA UMA ATITUDE DE OCUPAÇÃO, PREOCUPAÇÃO, DE RESPONSABILIZAÇÃO E DE ENVOLVIMENTO AFETIVO COM O OUTRO. LEONARDO BOFF



CONHEÇA AQUI A REALIZAÇÃO DO PROJETO EM SÃO BENTO DO SAPUCAÍ – SP

A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, BEM COMO A DISTRIBUIÇÃO DOS LIVROS, APRESENTA UM PROJETO DE RELEVANTE IMPACTO NA COMUNIDADE ESCOLAR, VIÁVEL ENQUANTO GESTÃO PÚBLICA E DE IMPORTANTE CONTRIBUIÇÃO PARA A EDUCAÇÃO AMBIENTAL NOS PRIMEIROS ANOS DE ENSINO. SENDO ASSIM, É COM SATISFAÇÃO QUE RECOMENDO A APLICAÇÃO DO PROJETO AVES DO QUINTAL, EM OUTROS MUNICÍPIOS BRASILEIROS. JOÃO PEDRO VENÂNCIO, SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO BENTO DO SAPUCAÍ.

PROJETOS REALIZADOS

2023 – SÃO BENTO DO SAPUCAÍ – SP
2025 – MONTEIRO LOBATO – SP



CRIANÇAS BENEFICIADAS + 300



ESCOLAS MUNICIPAIS + 13



LIVROS DISTRIBUÍDOS + 1200

PROJETOS EM CURSO

2025/26 – NATIVIDADE DA SERRA – SP



CRIANÇAS BENEFICIADAS + 170



ESCOLAS MUNICIPAIS + 5



LIVROS DISTRIBUÍDOS + 170

CONTATO

Luciana de Souza

luciana@avesdoquintal.com.br

+55 11 96767-1312

Guilherme Begué

guilherme@avesdoquintal.com.br

+55 11 99713-1347

AVES DO QUINTAL, CNPJ 610368090001-68,
Avenida Sebastião de Mello Mendes, 687,
CEP 12490-000, Paíol Grande,
São Bento do Sapucaí/SP

www.avesdoquintal.com.br

