

Relatório Festival Iguassu Inova

1. INTRODUÇÃO

Em 2024, o Festival Iguassu Inova, foi concebido como uma ação do Itaipu Parquetec, instituição científica, tecnológica e de inovação, que busca promover o desenvolvimento regional sustentável conectando universidades, empresas, poder público e a sociedade, e tem como pilares de atuação:

- Pesquisa e desenvolvimento: Atua na promoção e facilitação de atividades de pesquisa e desenvolvimento (P&D), na colaboração entre empresas, governo, instituições acadêmicas e centros de pesquisa, que são incentivadas a impulsionar a inovação tecnológica.
- Empreendedorismo e negócios: Atua como um ecossistema que fomenta o empreendedorismo, o desenvolvimento de negócios inovadores e arranjos produtivos, com suporte as startups da fase inicial até programas de aceleração, e inovação aberta para incentivar a colaboração em negócios e parcerias estratégicas com o setor público e privado.
- Tecnologias e Soluções: Além de conduzir projetos de pesquisa e desenvolvimento, o Itaipu Parquetec atua na identificação, integração e implementação de tecnologias, metodologias e soluções avançadas, na transferência e disseminação tecnológica, visando a entrega de soluções de alto valor que beneficiem a sociedade.
- Educação e extensão: É o alicerce de um ecossistema inclusivo e próspero, com o objetivo de gerar e disseminar conhecimento técnico e científico, fornece acesso ao conhecimento de ponta e promover a aprendizagem contínua orientada aos avanços tecnológicos.

A criação do Festival Iguassu Inova surgiu a partir da identificação de uma necessidade regional: ampliar os espaços de contato da sociedade com temas relacionados à ciência, tecnologia, inovação e cultura, promovendo experiências capazes de despertar o interesse, estimular a criatividade e aproximar diferentes públicos do ecossistema de inovação.

Essa percepção foi fortalecida por meio das ações educativas realizadas pelo Itaipu Parquetec no território, que evidenciaram a existência de barreiras de acesso para determinados públicos em relação às oportunidades de formação, participação e vivência em ambientes científicos e tecnológicos. Em algumas iniciativas, observou-se uma participação predominante de estudantes com maior acesso prévio a experiências relacionadas à inovação, ao desenvolvimento de projetos e às novas tecnologias, indicando a necessidade de ampliar estratégias de inclusão e democratização do conhecimento.

Diante desse cenário, o Itaipu Parquetec passou a desenvolver iniciativas voltadas à aproximação da comunidade com esses ambientes, tendo o Festival Iguassu Inova como uma das principais ações dessa estratégia. O evento foi estruturado como um espaço aberto de encontro, aprendizagem e experimentação, com o objetivo de democratizar o acesso da

população a experiências relacionadas à ciência, tecnologia, cultura, inovação, negócios e empreendedorismo.

Mais do que um evento, o Iguassu Inova representa uma ferramenta de conexão entre o ecossistema de inovação e a sociedade, especialmente com crianças, jovens, estudantes da rede pública, famílias e comunidades que historicamente possuem menor acesso a esses espaços. Ao proporcionar experiências imersivas e contato direto com pesquisadores, tecnologias, projetos inovadores e iniciativas empreendedoras, o Festival contribui para ampliar repertórios, despertar vocações e criar novas perspectivas de futuro.

A democratização do acesso, entretanto, exige mais do que a realização de uma programação aberta ao público; é necessário eliminar barreiras que dificultam a participação de diferentes grupos sociais. Por isso, o Itaipu Parquetec adotou medidas para garantir maior inclusão, como a disponibilização gratuita de ingressos e transporte para o evento, com pontos de embarque distribuídos em diferentes regiões da cidade, incluindo bairros mais afastados e áreas com menor oferta de atividades científicas, tecnológicas e culturais.

Essa mobilização possibilitou que estudantes, famílias e moradores de diferentes comunidades participassem do Festival Iguassu Inova, vivenciando um ambiente de conhecimento, criatividade e inovação. Dessa forma, o Festival consolida-se como uma iniciativa de impacto social, contribuindo para aproximar a sociedade da ciência e da tecnologia e reforçando que o conhecimento e as oportunidades de inovação devem estar acessíveis a todos.

Imagem – Dependências Itaipu Parquetec



2. ENTRE MUNDOS E TRILHAS

Como forma de organizar os temas e conteúdos, em 2025 o festival foi dividido em 4 ambientes, designados como “Mundos”, sendo eles:

- Mundo Itaipu Parquetec
- Mundo Ficiências;
- Mundo Sapiens, e;
- Mundo Summit Tour.

Esta organização permitiu que os participantes conseguissem identificar quais os temas, ações e atividades iriam acontecer dentro do festival, e localizá-los de acordo com seu interesse e disponibilidade, permitindo que eles pudessem estruturar o seu cronograma e aproveitar o festival da melhor forma possível.

Imagem – Entrada e Cadastramento Festival Iguassu Inova



Para dar suporte aos participantes, também foi criado um aplicativo para o festival, que disponibilizava o cronograma, confirmava a inscrição no dia selecionado, e possibilitava a participação em ações exclusivas do festival, como o Quiz Itaipu Parquetec, aonde, ao responder perguntas sobre ambientes científicos e tecnológicos dentro do aplicativo, o participante tinha direito a concorrer prêmios e brindes. Seguem os principais indicadores do uso do aplicativo:

- 617.659 interações;
- 16.064 postagens;
- 5.328 trocas de contato;
- 19.057 usuários na base do app;
- 17.024 favoritadas em programação;
- 19.805 curtidas em postagens;
- 92 relatos de itens achados e perdidos no aplicativo.

Imagem – Aplicativo do Festival Iguassu Inova



E para guiar a experiência entre estes mundos foram criadas trilhas temáticas que conectam estes mundo e direcionaram as experiências do festival, sendo elas:

- Tecnologias do futuro;
- Transição energética
- Aprendizagem do Futuro;
- Sustentabilidade
- Impacto Social;
- Negócios e Marketing;
- Agro;
- Corpo e Mente;
- Arte & Cultura;
- Geeks & Games, e;
- Turismo Sustentavel.

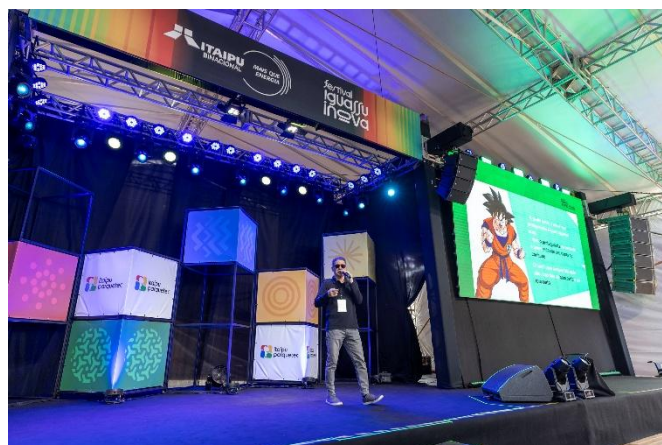
2.1. MUNDO ITAIPU PARQUETEC

O Mundo Itaipu Parquetec, é o Anfitrião do evento, o Itaipu Parquetec também dá nome ao mundo que reuniu pautas de negócios, empreendedorismo, inovação, cultura e tudo o que esse ecossistema vibrante tem a oferecer, conectando mundos, pessoas e soluções para a sociedade. Em 2025, neste mundo passaram palestrantes, personalidade e atrações de renome, como:

- **Atila Yamarino:** Biólogo, doutor em microbiologia e um dos principais divulgadores científicos do Brasil, tendo alcançado enorme projeção nacional durante a pandemia de COVID-19.

- **Nath Finanças:** Administradora, palestrante e empresária, ficou conhecida por dar dicas práticas para quem ganha pouco e precisa sair de dívidas. Fundadora da plataforma de conteúdos e mentorias Nath Play;
- **Caco Barcelos:** É um renomado jornalista, repórter e escritor brasileiro, referência em jornalismo investigativo, direitos humanos e grandes reportagens sobre violência e injustiça social. Foi criador e apresentador do programa jornalístico da TV Globo, Profissão Repórter, que foca em jornalismo de imersão e dá espaço a jovens repórteres na rua;
- **Lorelay Fox:** É uma famosa drag queen, publicitária e criadora de conteúdo brasileira, conhecida por seu trabalho educativo e de entretenimento voltado à diversidade, cultura pop e reflexões sociais;
- **Bruno Bock:** Criador, apresentador, diretor criativo e empresário. Formado em Rádio e TV, é cofundador do canal Pipocando, um dos maiores canais de cinema do Brasil;
- **Wendel Bezerra:** Famoso ator, dublador e diretor brasileiro, mais conhecido por dar voz a personagens icônicos como Goku em Dragon Ball e Bob Esponja. Também é fundador do estúdio de dublagem Unidub;
- **MadDog:** Jon "maddog" Hall é um dos maiores defensores históricos do software livre e do Linux. Ele ajudou a popularizar o sistema no mundo inteiro e trabalhou para tornar o kernel Linux compatível com 64 bits;
- **Banda Lagum:** A Lagum é uma banda brasileira de pop/alternativo formada em 2014 em Minas Gerais, destacando-se pelos sucessos "Deixa", "Ninguém Me Ensinou" e "Eu e Minhas Paranoias". O grupo mistura pop, reggae e rock, conquistando o público com letras leves e cotidianas.

Imagem – Palestras Atila Iamarino, Wendel Bezerra, Caco Barcellos e Banda Lagum



Foi neste mundo que reforçamos a inclusão dos jovens, através de painéis como o “Periferias em Movimento: Empoderando jovens através da educação”, o “Mapeamento de cenários e Futuros: Como se preparar para a incerteza e criar oportunidades”, “Protagonismo Jovem: Como ser autor da sua própria história” e o “Da sala de aula ao mercado: o papel da universidade na formação de novos empreendedores”. Esses painéis tiveram objetivo de reforçar e empoderar os jovens e mostrar novas perspectivas de futuro.

Alem dos grandes nomes, vários participantes de diversos setores, contribuíram com palestras, apresentações e discussões que abrangeram diversos temas e trilhas do festival. Através de apresentação de painéis e palestras, trouxeram conteúdos, provocações e discussões diversas, em temas como:

- Sabor e Sustentabilidade: inovação, consumo consciente e empreendedorismo Sustentável;
- China: Redesenhando o mindset para a nova era global;
- Fronteiras inteligentes: inovação para os desafios de controle e segurança nas fronteiras;
- Plataforma ObservaDH: descubra o papel dos dados na formulação de políticas públicas para Direitos Humanos;
- Energia que move as águas e o futuro do Brasil;
- Indústria 5.0 — Conectando tecnologia, pessoas e territórios;

- Produção de conteúdo autêntico;
- Como levamos energia sustentável para o lugar mais remoto do Brasil: a Ilha Trindade;
- O céu NÃO é o limite: ciência e inspiração;
- Apoio aos pequenos negócios para o desenvolvimento econômico;
- Palestra: O Profissional do Futuro”;
- Diversidade como motor de inovação e bem-estar;
- Brasil do futuro: a inovação como pilar da nova infraestrutura nacional;
- Como conseguir recursos para alavancar o seu negócio;
- Saí da universidade e agora?;
- Inteligência Artificial sob o olhar de um empreendedor;
- Criatividade, pesquisa e inovação em um mundo líquido;
- Do satélite ao solo: como a IA geoespacial apoia mineração, infraestrutura e o setor de energia elétrica;
- Do potencial à liderança: o papel estratégico da Energia Solar Fotovoltaica na transição energética;
- Como as redes sociais democratizam o acesso à política;
- Moda Sustentável: Para onde está indo a sua roupa descartada?.

Além das palestras, painéis e ações culturais e científicas, entendemos que integrar a população nestes ambientes, não é apenas garantir o acesso, mas também dar condições para que ideias, projetos e ações se materializem, e com este propósito, foram lançados durante o Festival, programas e projetos, que, além de dar visibilidade também oferecem aportes econômicos, técnicos e financeiros para ideias que visem promover a inclusão, integração, pesquisa, desenvolvimento e inovação.

Entre eles está o anúncio da terceira edição do programa Hangar Mulheres, que tem como objetivo fomentar e desenvolver o empreendedorismo feminino, que conta com R\$150.000,00 em premiações.

Imagem – Anúncio da 3ª edição do programa Hangar Mulheres



Dentro do Festival Iguassu Inova, realizamos o Hackathon Final do programa “Empreendendo Futuro”, projeto estruturado com o propósito de implementar e validar uma metodologia de educação empreendedora voltada a estudantes do Ensino Médio da rede pública estadual de Foz do Iguaçu (PR), que já impactou mais de 3.200 estudantes, distribuídos em 102 turmas de 13 instituições de ensino, totalizando mais de 1.200 horas de atividades, com previsão de ampliação para mais de 4.000 novos beneficiários em 2026.

Este evento representou um diferencial estratégico para o Programa, pois ampliou a conexão dos estudantes com um dos maiores ambientes de inovação, ciência, tecnologia, empreendedorismo e criatividade da região. Ao inserir os jovens nesse ecossistema, o evento proporcionou uma experiência imersiva que aproximou o aprendizado da realidade do mercado, possibilitando contato com especialistas, iniciativas inovadoras e diferentes trajetórias profissionais.

Além de fortalecer o protagonismo juvenil e a visibilidade dos projetos desenvolvidos, o Hackathon no Festival Iguassu Inova permitiu que os estudantes vivenciassem um contexto real de inovação, ampliando repertórios, perspectivas de futuro e oportunidades de desenvolvimento pessoal e profissional. Essa integração contribuiu para transformar o processo formativo em uma experiência ainda mais significativa, reforçando o papel do Empreendendo Futuro como instrumento de inserção qualificada no ecossistema de inovação e empreendedorismo do território.

Imagem - Final Empreendendo o Futuro: Hackathon 2025



Buscando integrar diferentes atores da sociedade e fortalecer o posicionamento da região como referência em inovação, foram realizadas rodadas de negócios com o objetivo de aproximar startups, empresas e demais integrantes do ecossistema de inovação. A metodologia adotada foi o Pitch Reverso, na qual as empresas apresentam seus desafios, demandas e oportunidades, enquanto as startups avaliam como suas soluções podem contribuir para o desenvolvimento de respostas inovadoras às necessidades apresentadas.

Como parte das ações de fortalecimento do ecossistema, também se destacou a trajetória das startups apoiadas pela Incubadora Santos Dumont, iniciativa do Itaipu Parquetec voltada ao desenvolvimento e à consolidação de negócios inovadores. O evento marcou a graduação de startups aceleradas e incubadas pela incubadora, reconhecendo a evolução dos empreendimentos acompanhados e evidenciando o papel da Santos Dumont na formação, suporte e conexão de novos negócios com o mercado e com as oportunidades do território.

Imagem – Graduação de Startups da Incubadora Santos Dumont no Festival Iguassu Inova.



2.2. MUNDO FICIENCIAS

O Ficiências é voltado à divulgação da ciência, tecnologia e inovação, com o objetivo de despertar o interesse de estudantes, docentes e comunidade em geral para a relevância da produção científica e tecnológica como vetor do desenvolvimento sustentável. A feira tem como principal público-alvo jovens, especialmente estudantes do ensino fundamental e médio, mas também reúne pesquisadores, educadores e entusiastas da ciência. Na edição de

2025, a primeira fase contou com 1.028 projetos submetidos, envolvendo 3.279 participantes de 144 cidades e 16 estados. Na segunda fase, foram selecionados 478 projetos, de 212 instituições em 11 estados, demonstrando crescimento ao longo do processo. Desses, 357 projetos foram apresentados, distribuídos entre as categorias Hackateens (21), Kids (55), Júnior (99) e Jovem (182).

O evento reuniu 1.094 estudantes e 207 professores, consolidando-se como um importante espaço de incentivo à produção científica, ao protagonismo estudantil e ao engajamento educacional.

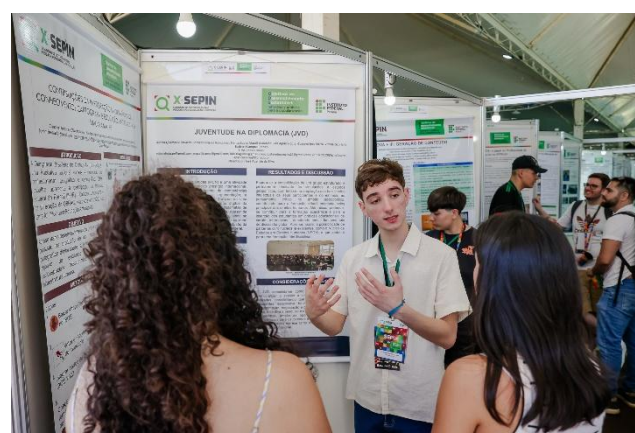
Imagens – Ficiências 2025



2.3. MUNDO SAPIENS

Já o mundo sapiens foi o palco para que mais de 16 grandes instituições de ensino do Paraná e Mato Grosso do Sul reunissem o seu conhecimento e demonstrassem como a ciência está transformando o mundo através das mais diversas aplicações.

Imagem – Apresentação de projetos Mundo Sapiens



Aproveitando esta grande concentração de instituições de ensino e projetos, e buscando incentivar o desenvolvimento de novos projetos, lançamos a “Chamada de Apoio a projetos em rede de cooperação para pesquisa aplicada e Extensão tecnológica”, que teve como objetivo fortalecer o trabalho em rede, conectando universidades, ICTs, empresas e instituições parceiras para gerar inovação no território, fomentando impacto social, econômico e ambiental. Após o lançamento do Edital, disponibilizamos R\$ 492.700 para apoiar 7 projetos que atuam com Tecnologias voltadas a cadeia do Hidrogênio, Cibersegurança, Inteligência artificial e IoT, Mercado de Energia e Geotecnologias aplicada a Inteligência Territorial.

2.4. MUNDO SUMMIT TOUR

Em uma cidade reconhecida mundialmente por sua vocação turística, esse setor também precisava ocupar um espaço central no Festival, e foi assim que nasceu o Mundo Summit Tour, ambiente dedicado a discutir o futuro do turismo a partir da inovação, da sustentabilidade e da integração entre poder público, empresas, investidores, universidades e sociedade. O espaço buscou debater como novas tecnologias, modelos de negócio, políticas públicas e soluções sustentáveis podem melhorar a experiência dos visitantes, fortalecer os empreendimentos locais e ampliar a geração de emprego e renda.

Ao conectar os temas do Festival à principal atividade econômica de Foz do Iguaçu, o Summit Tour estimula uma visão de turismo mais inteligente, sustentável, inclusiva e competitiva, capaz de valorizar o território e preparar a região para os desafios e oportunidades do futuro.

Imagem – Atrações e Ações Summit Tour



3. RESULTADOS E IMPACTOS

O Festival Iguassu Inova já impactou mais de 50 mil visitantes, reunindo mais de 300 palestrantes nacionais e internacionais e oferecendo mais de 670 horas de conteúdo entre palestras, painéis e oficinas. Consolidado como um evento de alcance nacional e internacional, atraiu participantes de mais de 530 cidades, distribuídas em 20 estados brasileiros e 10 países, fortalecendo a conexão entre ciência, tecnologia, inovação, cultura, empreendedorismo e desenvolvimento territorial. Além de promover debates sobre inteligência artificial, tecnologias do futuro, impacto social, transição energética, agro e economia criativa, o Festival impulsiona oportunidades concretas de inovação, como o lançamento da 3ª edição do Hangar Mulheres, com R\$ 150 mil em premiações para o empreendedorismo feminino, e da Chamada de Apoio a Projetos em Rede de Cooperação, que destinou R\$ 492,7 mil para financiar sete projetos de pesquisa, desenvolvimento e inovação.

4. ATENDIMENTO AOS ODS

O Festival Iguassu Inova contribui diretamente para os ODS 4, 8, 9 e 10 ao promover educação de qualidade, inclusão social, fortalecer a pesquisa científica, melhoria de capacidades tecnológicas e desenvolvimento de competências para o futuro.

No âmbito do ODS 4, o festival contribui para as metas 4.4 (competências técnicas e profissionais para trabalho) e 4.7 (educação para desenvolvimento sustentável) ao ofertar ações de formação empreendedora, e auxiliar no desenvolvimento de competências técnicas, profissionais e comportamentais alinhadas às demandas do século XXI.

Em relação ao ODS 8, contribui para a meta 8.2 (Atingir níveis mais elevados de produtividade por meio da diversificação, modernização tecnológica e inovação) e 8.3 (empreendedorismo, criatividade e inovação) ao estimular e fomentar a pesquisa científica e extensão tecnológica, e ao estimular o empreendedorismo, a criatividade, a inovação e a capacidade dos jovens de transformar problemas reais em soluções viáveis para suas comunidades.

Quanto ao ODS 9, o Festival contribui para a meta 9.5, que busca fortalecer a pesquisa científica, ampliar as capacidades tecnológicas e incentivar a inovação. Por meio da aproximação entre estudantes, pesquisadores, instituições de ensino, empresas, startups e a sociedade, o Festival Iguassu Inova promove a disseminação do conhecimento científico e tecnológico, estimula a curiosidade, a experimentação e o desenvolvimento de novas competências relacionadas à inovação. Ao proporcionar contato com projetos, tecnologias, soluções e iniciativas de pesquisa e desenvolvimento, o Festival amplia o acesso da comunidade ao conhecimento produzido no ecossistema de ciência e inovação, contribuindo para o fortalecimento das capacidades tecnológicas do território e para a formação de uma sociedade mais preparada para os desafios futuros.

Já no ODS 10, o impactamos na meta 10.2 (empreender e promover inclusão socioeconômica) e 10.3 (Garantir igualdade de oportunidades e reduzir as desigualdades) ao ampliar o acesso de estudantes da rede pública a oportunidades de qualificação, inovação e desenvolvimento que, historicamente, estiveram mais restritas a determinados grupos sociais, e, ao conectar jovens ao ecossistema de inovação, buscamos fortalecer seu protagonismo nos debates do mundo moderno e ampliar suas perspectivas de futuro, contribuindo para a redução das desigualdades de oportunidade e para a construção de um desenvolvimento mais inclusivo, sustentável e equitativo.

4.1 ODS E METAS ATENDIDOS

ODS 4 - Educação de qualidade: assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

- Meta 4.4 - Até 2030, aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilidades relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo.
- Meta 4.7 - Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

ODS 8 - Promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos

- Meta 8.2 – Atingir níveis mais elevados de produtividade das economias por meio da diversificação, modernização tecnológica e inovação, inclusive por meio de um foco em setores de alto valor agregado e dos setores intensivos em mão de obra.
- Meta 8.3 - Promover políticas orientadas para o desenvolvimento que apoiem as atividades produtivas, geração de emprego decente, empreendedorismo, criatividade e inovação, e incentivar a formalização e o crescimento das micro, pequenas e médias empresas, inclusive por meio do acesso a serviços financeiros

ODS 9 – Indústria, Inovação e Infraestrutura

- Meta 9.5 - Fortalecer a pesquisa científica, melhorar as capacidades tecnológicas de setores industriais em todos os países, particularmente nos países em desenvolvimento, inclusive, até 2030, incentivando a inovação e aumentando substancialmente o número de trabalhadores de pesquisa e desenvolvimento por milhão de pessoas e os gastos públicos e privado em pesquisa e desenvolvimento.

ODS 10 - Reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles

- Meta 10.2 - Até 2030, empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos, independentemente da idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição econômica ou outra.
- Meta 10.3 – Garantir a igualdade de oportunidades e reduzir as desigualdades de resultados, inclusive por meio da eliminação de leis, políticas e práticas discriminatórias e da promoção de legislação, políticas e ações adequadas a este respeito

5. PERSPECTIVAS FUTURAS

Com sua 3ª edição já anunciada para acontecer entre os dias 25 e 28 de novembro, o Festival Iguassu Inova pretende consolidar-se entre os principais eventos de inovação do Brasil, ampliando sua relevância no cenário latino-americano e reforçando seu papel como uma plataforma de conexão entre ciência, tecnologia, empreendedorismo e desenvolvimento territorial. Entre as prioridades estão o incentivo à pesquisa, à inovação e à formação de novos talentos, estimulando pesquisadores, estudantes e empreendedores a desenvolver soluções para desafios da sociedade, do mercado e dos setores produtivos. O Festival também contribuirá para posicionar a Tríplice Fronteira como um território estratégico para inovação, novos negócios e cooperação internacional, aproximando universidades, centros de pesquisa, startups, empresas, investidores e governos. A iniciativa busca ampliar a geração de conhecimento, atrair investimentos e criar novas oportunidades, fortalecendo Foz do Iguaçu como um polo de inovação, desenvolvimento e colaboração internacional.

6. LINKS E EVIDENCIAS

Fotos Festival Iguassu Innova 2025

<https://www.flickr.com/photos/itaipuparquetec/albums/72177720329799115/>

1º Dia – <https://www.flickr.com/photos/itaipuparquetec/albums/72177720329822241/>

2º Dia - <https://www.flickr.com/photos/itaipuparquetec/albums/72177720329869373/>

3º Dia - <https://www.flickr.com/photos/itaipuparquetec/albums/72177720329874912/>

4º Dia - <https://www.flickr.com/photos/itaipuparquetec/albums/72177720329894132/>

Graduação de Startups:

<https://www.flickr.com/photos/itaipuparquetec/albums/72177720329876108/>